



Bayerisches Ministerialblatt

BayMBl. 2022 Nr. 248

20. April 2022

2236.4.2-WK

Vollzug der Berufsfachschulordnung für Musik; hier: Zeugnisformulare

Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst

vom 30. März 2022, Az. K.7-K1533.3/12/7

1. Die nach der Schulordnung für die Berufsfachschulen für Musik (Berufsfachschulordnung Musik – BFSO Musik) vom 30. September 2008 (GVBl. S. 806), zuletzt geändert durch § 1 Abs. 232 der Verordnung vom 26. März 2019 (GVBl. S. 98), zu erteilenden Zeugnisse sind nach den in der Anlage beigefügten Mustern im Format DIN A 4 auszustellen, von denen aus drucktechnischen Gründen abgewichen werden kann.
2. Die Verwendung des kleinen Staatswappens im Abschlusszeugnis ist gestattet:
 - staatlichen Schulen,
 - kommunalen Schulen, wenn der Träger das kleine Staatswappen führt,
 - staatlich anerkannten Ersatzschulen, denen das Staatsministerium des Innern dies genehmigt hat.
3. Die Verwendung kommunaler Wappen ist kommunalen Schulen gestattet, wenn der Schulträger der Verwendung des Wappens im Zeugnis zustimmt.
4. ¹Diese Bekanntmachung tritt am 1. Mai 2022 in Kraft. ²Die Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst über den Vollzug der Berufsfachschulordnung Musik hier: Zeugnisformulare vom 29. Juli 1993 (KWMBI. I S. 552) tritt mit Ablauf des 30. April 2022 außer Kraft.

Dr. Rolf-Dieter Jungk
Ministerialdirektor

Anlagenverzeichnis

Anlage 1:	Abschlusszeugnis Jahrgangsstufe 2 Kirchenmusik evangelisch
Anlage 2:	Jahreszeugnis Jahrgangsstufe 1 Kirchenmusik evangelisch
Anlage 3:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 1 Kirchenmusik evangelisch
Anlage 4:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 2 Kirchenmusik evangelisch
Anlage 5:	Abschlusszeugnis Jahrgangsstufe 2 Kirchenmusik katholisch
Anlage 6:	Jahreszeugnis Jahrgangsstufe 1 Kirchenmusik katholisch
Anlage 7:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 1 Kirchenmusik katholisch
Anlage 8:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 2 Kirchenmusik katholisch
Anlage 9:	Abschlusszeugnis Jahrgangsstufe 2 Klassik
Anlage 10:	Abschlusszeugnis Künstlerisches Aufbaujahr mit BFS-Musik-Abschluss Klassik
Anlage 11:	Abschlusszeugnis Künstlerisches Aufbaujahr ohne BFS-Musik-Abschluss Klassik
Anlage 12:	Abschlusszeugnis Pädagogisches Aufbaujahr Klassik
Anlage 13:	Jahreszeugnis Jahrgangsstufe 1 Klassik
Anlage 14:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 1 Klassik
Anlage 15:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 2 Klassik
Anlage 16:	Zwischenzeugnis Pädagogisches Aufbaujahr Klassik
Anlage 17:	Abschlusszeugnis Jahrgangsstufe 2 Musical
Anlage 18:	Abschlusszeugnis Künstlerisches Aufbaujahr Musical
Anlage 19:	Abschlusszeugnis Pädagogisches Aufbaujahr Musical
Anlage 20:	Jahreszeugnis Jahrgangsstufe 1 Musical
Anlage 21:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 1 Musical
Anlage 22:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 2 Musical
Anlage 23:	Zwischenzeugnis Pädagogisches Aufbaujahr Musical
Anlage 24:	Abschlusszeugnis Jahrgangsstufe 2 Rock-Pop-Jazz
Anlage 25:	Abschlusszeugnis Künstlerisches Aufbaujahr mit BFS-Musik-Abschluss Rock-Pop-Jazz
Anlage 26:	Abschlusszeugnis Künstlerisches Aufbaujahr ohne BFS-Musik-Abschluss Rock-Pop-Jazz
Anlage 27:	Abschlusszeugnis Pädagogisches Aufbaujahr Rock-Pop-Jazz

Anlage 28:	Jahreszeugnis Jahrgangsstufe 1 Rock-Pop-Jazz
Anlage 29:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 1 Rock-Pop-Jazz
Anlage 30:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 2 Rock-Pop-Jazz
Anlage 31:	Zwischenzeugnis Pädagogisches Aufbaujahr Rock-Pop-Jazz
Anlage 32:	Abschlusszeugnis Jahrgangsstufe 2 Volksmusik
Anlage 33:	Abschlusszeugnis Künstlerisches Aufbaujahr mit BFS-Musik-Abschluss Volksmusik
Anlage 34:	Abschlusszeugnis Künstlerisches Aufbaujahr ohne BFS-Musik-Abschluss Volksmusik
Anlage 35:	Abschlusszeugnis Pädagogisches Aufbaujahr Volksmusik
Anlage 36:	Jahreszeugnis Jahrgangsstufe 1 Volksmusik
Anlage 37:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 1 Volksmusik
Anlage 38:	Zwischenzeugnis Jahrgangsstufe 2 Volksmusik
Anlage 39:	Zwischenzeugnis Pädagogisches Aufbaujahr Volksmusik

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ABSCHLUSSZEUGNIS

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat die Berufsfachschule für Musik vom _____ bis
besucht und sich der

Staatlichen Abschlussprüfung der Berufsfachschule für Musik

unterzogen, welche «ersie» mit dem Gesamtergebnis

----- **(0,00)**

bestanden hat. Durch das Bestehen der Prüfung wurde die Berechtigung erworben, sich als

Staatlich geprüfte Kirchenmusikerin (C-Kirchenmusik-Prüfung)

Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung *Klassik*

zu bezeichnen.

Die Abschlussqualifikation berechtigt zur Tätigkeit in allen Bereichen der Laienmusik.

Mit dem Besuch der Berufsfachschule wurde die Berufsschulpflicht erfüllt.

Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vertretung der Kirchenbehörde

Vorname, Nachname

Vorname, Nachname

Seite 2 des Abschlusszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Leistungen

Hauptfächer	Orgelliteraturspiel	-----
	Liturgisches Orgelspiel	-----
	Hymnologie (evang.)	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Partiturspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
	Orgelkunde	-----
	Melodieinstrument (evang. Kirchenmusik)	-----
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Bemerkungen		-----

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

Für die Bildung des Gesamtergebnisses:

Mit Auszeichnung bestanden (bis 1,25), sehr gut bestanden (bis 1,50), gut bestanden (bis 2,50), befriedigend bestanden (bis 3,50), ausreichend bestanden (bis 4,50), nicht bestanden (ab 4,51).

Das Gesamtergebnis wird wie folgt errechnet: Hauptfächer dreifach, musikalische Pflichtfächer zweifach, allgemeinbildende Fächer einfach.

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

JAHRESZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Kirchenmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Orgelliteraturspiel	----
	Liturgisches Orgelspiel	----
	Hymnologie (evang.)	----
	Chorleitung / Ensembleleitung	----
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre	----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	----
	Gehörbildung	----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	----
	Chorsingen	----
	Ensemblespiel / Band	----
	Allgemeine Musiklehre	----
	Musikgeschichte und Literatur	----
	Instrumentenkunde und Akustik	----
	Harmonielehre, Tonsatz	----
	Formenlehre, Werkanalyse	----
	Orgelkunde	----
	Melodieinstrument (evang. Kirchenmusik)	----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	----
	Deutsch	----
	Sozialkunde	----
	Musik- und Bewegungserziehung	----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	----
	Rock / Pop / Jazz	----
	Computer und musikalische Gestaltung	----

Seite 2 des Jahreszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Erlaubnis zum Vorrücken in die 2. Jahrgangsstufe wird erteilt.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Kirchenmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Orgelliteraturspiel	-----
	Liturgisches Orgelspiel	-----
	Hymnologie (evang.)	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
	Orgelkunde	-----
	Melodieinstrument (evang. Kirchenmusik)	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Probezeit wurde bestanden.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 2. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung *Kirchenmusik* besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Orgelliteraturspiel	-----
	Liturgisches Orgelspiel	-----
	Hymnologie (evang.)	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Partiturspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
	Melodieinstrument (evang. Kirchenmusik)	-----
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Der Abschluss der Ausbildung ist nicht gefährdet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ABSCHLUSSZEUGNIS

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat die Berufsfachschule für Musik vom _____ bis
besucht und sich der

Staatlichen Abschlussprüfung der Berufsfachschule für Musik

unterzogen, welche «ersie» mit dem Gesamtergebnis

----- **(0,00)**

bestanden hat. Durch das Bestehen der Prüfung wurde die Berechtigung erworben, sich als

Staatlich geprüfte Kirchenmusikerin (C-Kirchenmusik-Prüfung)

Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung *Klassik*

zu bezeichnen.

Die Abschlussqualifikation berechtigt zur Tätigkeit in allen Bereichen der Laienmusik.

Mit dem Besuch der Berufsfachschule wurde die Berufsschulpflicht erfüllt.

Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrerkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vertretung der Kirchenbehörde

Vorname, Nachname

Vorname, Nachname

Seite 2 des Abschlusszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Leistungen

Hauptfächer	Orgelliteraturspiel	-----
	Liturgisches Orgelspiel	-----
	Gregorianischer Choral / Deutscher Liturgiegesang (kath.)	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Partiturspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
	Orgelkunde	-----
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Bemerkungen

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

Für die Bildung des Gesamtergebnisses:
 Mit Auszeichnung bestanden (bis 1,25), sehr gut bestanden (bis 1,50), gut bestanden (bis 2,50), befriedigend bestanden (bis 3,50), ausreichend bestanden (bis 4,50), nicht bestanden (ab 4,51).

Das Gesamtergebnis wird wie folgt errechnet: Hauptfächer dreifach, musikalische Pflichtfächer zweifach, allgemeinbildende Fächer einfach.

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

JAHRESZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Kirchenmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Orgelliteraturspiel	-----
	Liturgisches Orgelspiel	-----
	Gregorianischer Choral / Deutscher Liturgiegesang (kath.)	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung instrumental	-----
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
Orgelkunde	-----	
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Jahreszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Erlaubnis zum Vorrücken in die 2. Jahrgangsstufe wird erteilt.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «Vollschüler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Kirchenmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Orgelliteraturspiel	-----
	Liturgisches Orgelspiel	-----
	Gregorianischer Choral / Deutscher Liturgiegesang (kath.)	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
Orgelkunde	-----	
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Probezeit wurde bestanden.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 2. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Kirchenmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Orgelliteraturspiel	-----
	Liturgisches Orgelspiel	-----
	Gregorianischer Choral / Deutscher Liturgiegesang (kath.)	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung instrumental	-----
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Partiturspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Der Abschluss der Ausbildung ist nicht gefährdet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ABSCHLUSSZEUGNIS

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat die Berufsfachschule für Musik vom bis
besucht und sich der

Staatlichen Abschlussprüfung der Berufsfachschule für Musik

unterzogen, welche «ersie» mit dem Gesamtergebnis

----- **(0,00)**

bestanden hat. Durch das Bestehen der Prüfung wurde die Berechtigung erworben, sich als

Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung *Klassik*

zu bezeichnen.

Die Abschlussqualifikation berechtigt zur Tätigkeit in allen Bereichen der Laienmusik.

Mit dem Besuch der Berufsfachschule wurde die Berufsschulpflicht erfüllt.

Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Seite 2 des Abschlusszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Leistungen

Hauptfächer

Hauptfachinstrument	-----
Chorleitung / Ensembleleitung	-----

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument	-----
Partiturspiel	-----
Gehörbildung	-----
Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
Chorsingen	-----
Ensemblespiel oder Ensemblesingen	-----
Allgemeine Musiklehre	-----
Musikgeschichte und Literatur	-----
Instrumentenkunde und Akustik	-----
Harmonielehre, Tonsatz	-----
Formenlehre, Werkanalyse	-----
Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----

Allgemeinbildende Fächer

Religionslehre	-----
Deutsch	-----
Sozialkunde	-----
Musik- und Bewegungserziehung	-----

Wahlfächer

Wahlfachinstrument	-----
Rock / Pop / Jazz	-----
Computer und musikalische Gestaltung	-----

Bemerkungen

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

Für die Bildung des Gesamtergebnisses:

Mit Auszeichnung bestanden (bis 1,25), sehr gut bestanden (bis 1,50), gut bestanden (bis 2,50), befriedigend bestanden (bis 3,50), ausreichend bestanden (bis 4,50), nicht bestanden (ab 4,51).

Das Gesamtergebnis wird wie folgt errechnet: Hauptfächer dreifach, musikalische Pflichtfächer zweifach, allgemeinbildende Fächer einfach.

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE KÜNSTLERISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 3. Jahrgangsstufe (Künstlerisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Klassik** besucht und sich der künstlerischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Arrangement	-----
Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Künstlerische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die künstlerische Zusatzprüfung bescheinigt eine vertiefte künstlerische Ausbildung im Hauptfach. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«**Schulleitung**»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE KÜNSTLERISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 3. Jahrgangsstufe (Künstlerisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Klassik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Künstlerische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die künstlerische Zusatzprüfung bescheinigt eine vertiefte künstlerische Ausbildung im Hauptfach. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«**Schulleitung**»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE PÄDAGOGISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

hat im «Schuljahr» das Pädagogische Aufbaujahr (3. Schuljahr) an der Berufsfachschule für Musik in «Schulort» in der Fachrichtung **Klassik** besucht und sich der pädagogischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Arrangement	-----
	Musikpädagogik	-----
Pädagogisch-künstlerisches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Methodik / Didaktik	-----
	Unterrichtspraxis	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Pädagogische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die Pädagogische Zusatzprüfung gilt nur in Verbindung mit dem Abschlusszeugnis der Berufsfachschule für Musik. Es berechtigt, die Berufsbezeichnung ‚**Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung Klassik mit pädagogischer Zusatzprüfung**‘ zu führen.

Durch die Zusatzprüfung wird der Nachweis der Befähigung für den Unterricht in der Unter- und Mittelstufe des betreffenden Hauptfachs an Sing- und Musikschulen erbracht. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«**Schulleitung**»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Untersigner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

JAHRESZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Klassik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Jahreszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Erlaubnis zum Vorrücken in die 2. Jahrgangsstufe wird erteilt.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Klassik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Probezeit wurde bestanden.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 2. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Klassik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Partiturspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Der Abschluss der Ausbildung ist nicht gefährdet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 3. Jahrgangsstufe (Pädagogisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Klassik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Arrangement	-----
	Musikpädagogik	-----
Pädagogisch-künstlerisches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Methodik / Didaktik	-----
	Unterrichtspraxis	-----
	Profilmodul	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Der Abschluss der Ausbildung ist nicht gefährdet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ABSCHLUSSZEUGNIS

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat die Berufsfachschule für Musik vom _____ bis
 besucht und sich der

Staatlichen Abschlussprüfung der Berufsfachschule für Musik

unterzogen, welche «ersie» mit dem Gesamtergebnis

----- **(0,00)**

bestanden hat. Durch das Bestehen der Prüfung wurde die Berechtigung erworben, sich als

Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung *Musical*

zu bezeichnen.

Die Abschlussqualifikation berechtigt zur Tätigkeit in allen Bereichen der Laienmusik.

Mit dem Besuch der Berufsfachschule wurde die Berufsschulpflicht erfüllt.

Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

Lehrkraft Gesang

Lehrkraft Tanz

Lehrkraft Schauspiel

 Vorname, Nachname

 Vorname, Nachname

 Vorname, Nachname

«Schulleitung»

Vorsitz des Prüfungsausschusses

 «ggf. gezeichnet Schulleitung»
 «Unterzeichner Schulleitung»

 Vorname, Nachname

Seite 2 des Abschlusszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Leistungen

Hauptfächer	Gesang	----
	Tanz	----
	Schauspiel	----
	Chorleitung / Ensembleleitung	----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	----
	Gehörbildung	----
	Rhythmische Gehörbildung	----
	Chorsingen	----
	Songinterpretation, Ensemblespiel	----
	Allgemeine Musiklehre	----
	Geschichte des Musicals	----
	Musikgeschichte und Literatur	----
	Instrumentenkunde und Akustik	----
	Harmonielehre, Tonsatz	----
	Formenlehre, Werkanalyse	----
Jazz-Harmonik	----	
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	----
	Deutsch	----
	Sozialkunde	----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	----
	Rock / Pop / Jazz	----
	Computer und musikalische Gestaltung	----

Bemerkungen

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

Für die Bildung des Gesamtergebnisses:

Mit Auszeichnung bestanden (bis 1,25), sehr gut bestanden (bis 1,50), gut bestanden (bis 2,50), befriedigend bestanden (bis 3,50), ausreichend bestanden (bis 4,50), nicht bestanden (ab 4,51).

Das Gesamtergebnis wird wie folgt errechnet: Hauptfächer dreifach, musikalische Pflichtfächer zweifach, allgemeinbildende Fächer einfach.

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE KÜNSTLERISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 3. Jahrgangsstufe (Künstlerisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Musical** besucht und sich der künstlerischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Gesang	-----
	Tanz	-----
	Schauspiel	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Gehörbildung	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----
	Chorsingen	-----
	Songinterpretation, Ensemblesingen	-----
	Arrangement	-----
Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Künstlerische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für **«Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die Künstlerische Zusatzprüfung bescheinigt eine Vertiefte künstlerische Ausbildung im Hauptfach. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

Lehrkraft Gesang

Lehrkraft Tanz

Lehrkraft Schauspiel

Vorname, Nachname

Vorname, Nachname

Vorname, Nachname

«Schulleitung»

Vorsitz des Prüfungsausschusses

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE PÄDAGOGISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»
hat im «Schuljahr» das Pädagogische Aufbaujahr (3. Schuljahr) an der Berufsfachschule für Musik in
«Schulort» in der Fachrichtung **Musical** besucht und sich der pädagogischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Gesang	----
	Tanz	----
	Schauspiel	----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	----
	Gehörbildung	----
	Rhythmische Gehörbildung	----
	Chorsingen	----
	Songinterpretation, Ensemblesingen	----
	Arrangement	----
	Musikpädagogik	----
Pädagogisch- Künstlerisches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Methodik / Didaktik	----
	Unterrichtspraxis	----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	----
	Rock / Pop / Jazz	----
	Computer und musikalische Gestaltung	----

Seite 2 des Zeugnisses über die Pädagogische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die Pädagogische Zusatzprüfung gilt nur in Verbindung mit dem Abschlusszeugnis der Berufsfachschule für Musik. Es berechtigt, die Berufsbezeichnung ‚**Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung Musical mit pädagogischer Zusatzprüfung**‘ zu führen.

Durch die Zusatzprüfung wird der Nachweis der Befähigung für den Unterricht in der Unter- und Mittelstufe des betreffenden Hauptfachs an Sing- und Musikschulen erbracht. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

Lehrkraft Gesang

Lehrkraft Tanz

Lehrkraft Schauspiel

Vorname, Nachname

Vorname, Nachname

Vorname, Nachname

«Schulleitung»

Vorsitz des Prüfungsausschusses

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

JAHRESZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Musical** besucht.

Leistungen

Hauptfächer

Gesang	----
Tanz	----
Schauspiel	----
Chorleitung / Ensembleleitung	----

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument	----
Gehörbildung	----
Rhythmische Gehörbildung	----
Chorsingen	----
Songinterpretation, Ensemblespiel	----
Allgemeine Musiklehre	----
Musikgeschichte und Literatur	----
Instrumentenkunde und Akustik	----
Harmonielehre, Tonsatz	----
Formenlehre, Werkanalyse	----

Allgemeinbildende Fächer

Ethik	----
Deutsch	----
Sozialkunde	----

Wahlfächer

Wahlfachinstrument	----
Rock / Pop / Jazz	----
Computer und musikalische Gestaltung	----

Seite 2 des Jahreszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Erlaubnis zum Vorrücken in die 2. Jahrgangsstufe wird erteilt.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Musical** besucht.

Leistungen

Hauptfächer

Gesang	----
Tanz	----
Schauspiel	----
Chorleitung / Ensembleleitung	----

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument	----
Gehörbildung	----
Rhythmische Gehörbildung	----
Stimmbildung und Sprecherziehung	----
Chorsingen	----
Songinterpretation, Ensemblespiel	----
Allgemeine Musiklehre	----
Musikgeschichte und Literatur	----
Instrumentenkunde und Akustik	----
Harmonielehre, Tonsatz	----
Formenlehre, Werkanalyse	----

Allgemeinbildende Fächer

Ethik	----
Deutsch	----
Sozialkunde	----

Wahlfächer

Wahlfachinstrument	----
Rock / Pop / Jazz	----
Rhythmische Gehörbildung	----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Probezeit wurde bestanden.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 2. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Musical** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Gesang	----
	Tanz	----
	Schauspiel	----
	Chorleitung / Ensembleleitung	----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	----
	Gehörbildung	----
	Rhythmische Gehörbildung	----
	Stimmbildung und Sprecherziehung	----
	Chorsingen	----
	Songinterpretation, Ensemblespiel	----
	Geschichte des Musicals	----
	Musikgeschichte und Literatur	----
	Harmonielehre, Tonsatz	----
	Formenlehre, Werkanalyse	----
Jazz-Harmonik	----	
Allgemeinbildende Fächer	Ethik	----
	Deutsch	----
	Sozialkunde	----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	----
	Rock / Pop / Jazz	----
	Rhythmische Gehörbildung	----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Der Abschluss der Ausbildung ist nicht gefährdet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
 «Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 3. Jahrgangsstufe (Pädagogisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Musical** besucht.

Leistungen

Hauptfächer

Gesang	----
Tanz	----
Schauspiel	----

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument	----
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	----
Gehörbildung	----
Rhythmische Gehörbildung	----
Chorsingen	----
Songinterpretation, Ensemblesingen	----
Arrangement	----
Musikpädagogik	----

Pädagogisch-Künstlerisches Seminar

Schwerpunktmodul	
Methodik / Didaktik	----
Unterrichtspraxis	----
Profilmodul	

Wahlfächer

Wahlfachinstrument	----
Rock / Pop / Jazz	----
Rhythmische Gehörbildung	----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Der Abschluss der Ausbildung ist nicht gefährdet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ABSCHLUSSZEUGNIS

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat die Berufsfachschule für Musik vom _____ bis
besucht und sich der

Staatlichen Abschlussprüfung der Berufsfachschule für Musik

unterzogen, welche «ersie» mit dem Gesamtergebnis

----- (0,00)

bestanden hat. Durch das Bestehen der Prüfung wurde die Berechtigung erworben, sich als

Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung *Rock-Pop-Jazz*

zu bezeichnen.

Die Abschlussqualifikation berechtigt zur Tätigkeit in allen Bereichen der Laienmusik.

Mit dem Besuch der Berufsfachschule wurde die Berufsschulpflicht erfüllt.

Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Seite 2 des Abschlusszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Leistungen

Hauptfächer

Hauptfachinstrument	-----
Chorleitung / Ensembleleitung	-----

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument	-----
Recording-Arranging, Composing	-----
Gehörbildung, Rhythmische Gehörbildung	-----
Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
Chorsingen	-----
Ensemblespiel / Band	-----
Allgemeine Musiklehre	-----
Musikgeschichte und Literatur	-----
Instrumentenkunde und Akustik	-----
Harmonielehre, Tonsatz	-----
Formenlehre, Werkanalyse	-----
Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----

Allgemeinbildende Fächer

Percussion	-----
Religionslehre	-----
Deutsch	-----
Sozialkunde	-----

Wahlfächer

Wahlfachinstrument	-----
Computer und musikalische Gestaltung	-----

Bemerkungen

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

Für die Bildung des Gesamtergebnisses:

Mit Auszeichnung bestanden (bis 1,25), sehr gut bestanden (bis 1,50), gut bestanden (bis 2,50), befriedigend bestanden (bis 3,50), ausreichend bestanden (bis 4,50), nicht bestanden (ab 4,51).

Das Gesamtergebnis wird wie folgt errechnet: Hauptfächer dreifach, musikalische Pflichtfächer zweifach, allgemeinbildende Fächer einfach

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE KÜNSTLERISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 3. Jahrgangsstufe (Künstlerisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Rock-Pop-Jazz** besucht und sich der künstlerischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Recording-Arranging, Composing	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung, Rhythmische Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel oder Ensemblesingen	-----
	Musikpädagogik	-----
Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Künstlerische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die Künstlerische Zusatzprüfung bescheinigt eine vertiefte künstlerische Ausbildung im Hauptfach. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE KÜNSTLERISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 3. Jahrgangsstufe (Künstlerisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Rock-Pop-Jazz** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Recording-Arranging, Composing	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung, Rhythmische Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel oder Ensemblesingen	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Künstlerische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die Künstlerische Zusatzprüfung bescheinigt eine vertiefte künstlerische Ausbildung im Hauptfach. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE PÄDAGOGISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

hat im «Schuljahr» das Pädagogische Aufbaujahr (3. Schuljahr) an der Berufsfachschule für Musik in «Schulort» in der Fachrichtung **Rock-Pop-Jazz** besucht und sich der pädagogischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Recording-Arranging, Composing	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung, Rhythmische Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Musikpädagogik	-----
Pädagogisch-künstlerisches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Methodik / Didaktik	-----
	Unterrichtspraxis	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Pädagogische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die Pädagogische Zusatzprüfung gilt nur in Verbindung mit dem Abschlusszeugnis der Berufsfachschule für Musik. Es berechtigt, die Berufsbezeichnung ‚**Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung Rock-Pop-Jazz mit pädagogischer Zusatzprüfung**‘ zu führen.

Durch die Zusatzprüfung wird der Nachweis der Befähigung für den Unterricht in der Unter- und Mittelstufe des betreffenden Hauptfachs an Sing- und Musikschulen erbracht. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«**Schulleitung**»

Lehrkraft im Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

JAHRESZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Rock-Pop-Jazz** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Recording-Arranging, Composing	-----
	Gehörbildung, Rhythmische Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
Harmonielehre, Tonsatz	-----	
Allgemeinbildende Fächer	Percussion	-----
	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Jahreszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Erlaubnis zum Vorrücken in die 2. Jahrgangsstufe wird erteilt.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Rock-Pop-Jazz** besucht.

Leistungen

Hauptfächer

Hauptfachinstrument	-----
Chorleitung / Ensembleleitung	-----

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument	-----
Recording-Arranging, Composing	-----
Gehörbildung, Rhythmische Gehörbildung	-----
Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
Chorsingen	-----
Ensemblespiel / Band	-----
Allgemeine Musiklehre	-----
Musikgeschichte und Literatur	-----
Instrumentenkunde und Akustik	-----
Harmonielehre, Tonsatz	-----

Allgemeinbildende Fächer

Percussion	-----
Religionslehre	-----
Deutsch	-----
Sozialkunde	-----

Wahlfächer

Wahlfachinstrument	-----
Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Probezeit wurde bestanden.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 2. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Rock-Pop-Jazz** besucht.

Leistungen

Hauptfächer

Hauptfachinstrument	-----
Chorleitung / Ensembleleitung	-----

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument	-----
Recording-Arranging, Composing	-----
Gehörbildung, Rhythmische Gehörbildung	-----
Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
Chorsingen	-----
Ensemblespiel / Band	-----
Musikgeschichte und Literatur	-----
Harmonielehre, Tonsatz	-----
Formenlehre	-----
Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----

Allgemeinbildende Fächer

Percussion	-----
Religionslehre	-----
Deutsch	-----
Sozialkunde	-----

Wahlfächer

Wahlfachinstrument	-----
Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Der Abschluss der Ausbildung ist nicht gefährdet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 3. Jahrgangsstufe (Pädagogisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Rock-Pop-Jazz** besucht.

Leistungen in den Pflichtfächern

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Recording-Arranging, Composing	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung, Rhythmische Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Musikpädagogik	-----
Pädagogisch-Künstlerisches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Methodik / Didaktik	-----
	Unterrichtspraxis	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ABSCHLUSSZEUGNIS

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat die Berufsfachschule für Musik vom _____ bis
 besucht und sich der

Staatlichen Abschlussprüfung der Berufsfachschule für Musik

unterzogen, welche «ersie» mit dem Gesamtergebnis

----- **(0,00)**

bestanden hat. Durch das Bestehen der Prüfung wurde die Berechtigung erworben, sich als

Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung *Volksmusik*

zu bezeichnen.

Die Abschlussqualifikation berechtigt zur Tätigkeit in allen Bereichen der Laienmusik.

Mit dem Besuch der Berufsfachschule wurde die Berufsschulpflicht erfüllt.

Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

 Vorname, Nachname

Seite 2 des Abschlusszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	1. Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	2. Pflichtfachinstrument	-----
	Geschichte der Volksmusik	-----
	Grundlagen musikalischer Volkskunde	-----
	Ensemblespiel Volksmusik	-----
	Partiturspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----	
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Bemerkungen

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

Für die Bildung des Gesamtergebnisses:
 Mit Auszeichnung bestanden (bis 1,25), sehr gut bestanden (bis 1,50), gut bestanden (bis 2,50), befriedigend bestanden (bis 3,50), ausreichend bestanden (bis 4,50), nicht bestanden (ab 4,51).

Das Gesamtergebnis wird wie folgt errechnet: Hauptfächer dreifach, musikalische Pflichtfächer zweifach, allgemeinbildende Fächer einfach.

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE KÜNSTLERISCHE ZUSATZPRÜFUNG
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 3. Jahrgangsstufe (Künstlerisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Volksmusik** besucht und sich der künstlerischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Arrangement	-----
	Musikpädagogik	-----
Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Künstlerische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für **«Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die Künstlerische Zusatzprüfung bescheinigt eine vertiefte künstlerische Ausbildung im Hauptfach. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE KÜNSTLERISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 3. Jahrgangsstufe (Künstlerisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Volksmusik** besucht und sich der künstlerischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Ensemblespiel / Band	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Musiktheorie Musikpraxis Musikwissenschaft	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Künstlerische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen
N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Das Zeugnis über die Künstlerische Zusatzprüfung bescheinigt eine vertiefte künstlerische Ausbildung im Hauptfach. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZEUGNIS ÜBER DIE PÄDAGOGISCHE ZUSATZPRÜFUNG

«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

hat im «Schuljahr» das Pädagogische Aufbaujahr (3. Schuljahr) an der Berufsfachschule für Musik in «Schulort» in der Fachrichtung **Volksmusik** besucht und sich der pädagogischen Zusatzprüfung unterzogen.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Arrangement	-----
	Musikpädagogik	-----
Pädagogisch-künstlerisches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Methodik / Didaktik	-----
	Unterrichtspraxis	-----
	Profilmodul	
	Ensembleleitung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zeugnisses über die Pädagogische Zusatzprüfung der «Schulname Zeile 1» für
«Vornamen N a c h n a m e», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Das Zeugnis über die Pädagogische Zusatzprüfung gilt nur in Verbindung mit dem Abschlusszeugnis der Berufsfachschule für Musik. Es berechtigt, die Berufsbezeichnung **‚Staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung Volksmusik mit pädagogischer Zusatzprüfung‘** zu führen.

Durch die Zusatzprüfung wird der Nachweis der Befähigung für den Unterricht in der Unter- und Mittelstufe des betreffenden Hauptfachs an Sing- und Musikschulen erbracht. Der Abschluss ist im Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmen dem Niveau 4 zugeordnet.

Bemerkungen

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

Lehrkraft im instrumentalen Hauptfach

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Vorname, Nachname

Vorsitz des Prüfungsausschusses

Vorname, Nachname

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

JAHRESZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Volksmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	1. Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	2. Pflichtfachinstrument	-----
	Geschichte der Volksmusik	-----
	Grundlagen musikalischer Volkskunde	-----
	Ensemblespiel Volksmusik	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Computer und musikalische Gestaltung	-----

Seite 2 des Jahreszeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Erlaubnis zum Vorrücken in die 2. Jahrgangsstufe wird erteilt.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 1. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Volksmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	1. Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	2. Pflichtfachinstrument	-----
	Geschichte der Volksmusik	-----
	Grundlagen musikalischer Volkskunde	-----
	Ensemblespiel Volksmusik	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Allgemeine Musiklehre	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Instrumentenkunde und Akustik	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Die Probezeit wurde bestanden.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 2. Jahrgangsstufe in der Fachrichtung **Volksmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
	Chorleitung / Ensembleleitung	-----
Musikalische Pflichtfächer	1. Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	2. Pflichtfachinstrument	-----
	Geschichte der Volksmusik	-----
	Grundlagen musikalischer Volkskunde	-----
	Ensemblespiel Volksmusik	-----
	Partiturspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Musikgeschichte und Literatur	-----
	Harmonielehre, Tonsatz	-----
	Formenlehre, Werkanalyse	-----
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	-----
Allgemeinbildende Fächer	Religionslehre	-----
	Deutsch	-----
	Sozialkunde	-----
	Musik- und Bewegungserziehung	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

Der Abschluss der Ausbildung ist nicht gefährdet.

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift «VolljSchueler*in»
bzw. Erziehungsberechtigte Person

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

«Schulname Zeile 1»
«Schulname Zeile 2»

ZWISCHENZEUGNIS
«Vornamen N a c h n a m e»

geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort» hat im «Schuljahr» den Unterricht des 1. Halbjahres der 3. Jahrgangsstufe (Pädagogisches Aufbaujahr) in der Fachrichtung **Volksmusik** besucht.

Leistungen

Hauptfächer	Hauptfachinstrument	-----
Musikalische Pflichtfächer	Pflichtfachinstrument Klavier	-----
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	-----
	Gehörbildung	-----
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	-----
	Chorsingen	-----
	Arrangement	-----
	Musikpädagogik	-----
Pädagogisch-künstlerisches Seminar	Schwerpunktmodul	
	Methodik / Didaktik	-----
	Unterrichtspraxis	-----
	Profilmodul	-----
Wahlfächer	Wahlfachinstrument	-----
	Rock / Pop / Jazz	-----
	Rhythmische Gehörbildung	-----

Seite 2 des Zwischenzeugnisses der «Schulname Zeile 1» für «**Vornamen N a c h n a m e**», geboren am «Geburtsdatum» in «Geburtsort»

Bemerkungen

«Schulort», «Zeugnisdatum»

«Schulleitung»

«ggf. gezeichnet Schulleitung»

«Unterzeichner Schulleitung»

Notenstufen: 1 = sehr gut; 2 = gut; 3 = befriedigend; 4 = ausreichend; 5 = mangelhaft; 6 = ungenügend

Impressum

Herausgeber:

Bayerische Staatskanzlei, Franz-Josef-Strauß-Ring 1, 80539 München

Postanschrift: Postfach 220011, 80535 München

Telefon: +49 (0)89 2165-0, E-Mail: direkt@bayern.de

Technische Umsetzung:

Bayerische Staatsbibliothek, Ludwigstraße 16, 80539 München

Druck:

Justizvollzugsanstalt Landsberg am Lech, Hindenburgring 12, 86899 Landsberg am Lech

Telefon: +49 (0)8191 126-725, Telefax: +49 (0)8191 126-855, E-Mail: druckerei.betrieb@jva-ll.bayern.de

ISSN 2627-3411

Erscheinungshinweis / Bezugsbedingungen:

Das Bayerische Ministerialblatt (BayMBl.) erscheint nach Bedarf, regelmäßiger Tag der Veröffentlichung ist Mittwoch. Es wird im Internet auf der Verkündungsplattform Bayern www.verkuendung.bayern.de veröffentlicht. Das dort eingestellte elektronische PDF/A-Dokument ist die amtlich verkündete Fassung. Die Verkündungsplattform Bayern ist für jedermann kostenfrei verfügbar.

Ein Ausdruck der verkündeten Amtsblätter kann bei der Justizvollzugsanstalt Landsberg am Lech gegen Entgelt bestellt werden. Nähere Angaben zu den Bezugsbedingungen können der Verkündungsplattform Bayern entnommen werden.